



Wij willen hoofden en harten in beweging brengen. Door verhalen te delen die je raken, inspireren en iets in gang zetten. Zodat je net iets anders naar huis gaat dan dat je kwam.

In dit grootste arthouse van Europa midden in hartje Nijmegen bieden we 365 dagen per jaar een breed scala aan films, theater- dans- en muziekvoorstellingen, debatten, evenementen en festivals in allerlei combinaties, zowel in aanbod als in eigen producties, ondersteund door een aantrekkelijk grand café - restaurant. We realiseren spraakmakende en vernieuwende programma's, ontwikkeld en gerealiseerd door bevolgen teams.

Wij zijn op zoek naar een

Theatertechnicus (Audiovisueel Specialist)

(24 uur per week)

Als Theatertechnicus ben je verantwoordelijk voor de technische werkvoorbereiding en realisatie van uiteenlopende podiumvoorstellingen (o.a. debat, muziek, toneel). Je bent inzetbaar binnen alle disciplines van podiumtechniek en gespecialiseerd in audiovisualisatie of hebt hier grote affiniteit mee. Je verzorgt de coördinatie van livestreams en het gebruik van het multi-screen systeem (Watchout). Daarnaast zorg je voor de optimalisatie van deze systemen binnen LUX. Als theatertechnicus kom je terecht in een betrokken team van allround theatertechnici met specialisme in licht- of geluid.

Belangrijkste taken en verantwoordelijkheden

- Technische coördinatie livestreamvoorstellingen- en gesprekken, wat betekent zorg dragen voor de set up en infrastructuur en het aansturen van collega's waar nodig;
- Ondersteuning bieden aan het team van theatertechniek, ook bij regulier podiumprogramma en debatten;
- Het juiste gebruik, onderhoud en zorg dragen van de podium technische installaties, licht- en geluidssystemen en overige technische materialen en hulpmiddelen;
- Actief adviseren en optimaliseren van het gebruik en de inzet van livestream- en het multi-screen systeem (Watchout);
- Regelmatige afstemming met het programmateam om de inzet van livestream en multi-screen systeem te stimuleren.

Wij vragen

- Vakinhoudelijke kennis op MBO+ niveau waarbij een relevante opleiding omtrent audio visualisatie in theatertechniek een pré is;
- Minimaal 2 jaar werkervaring met soortgelijke werkzaamheden (bijvoorbeeld het verzorgen van techniek en/of livestreams);
- Initiatiefrijke en betrokken bij LUX;
- Communicatief vaardig en in staat zelfstandig te werken;
- Flexibele inzetbaar, zowel doordeweeks als in de weekenden;

- Creatief en probleemoplossend vermogen waarbij je in staat bent besluitvaardig op te treden;
- Een gezonde dosis humor.

Wij bieden

- Een uitdagende, inspirerende ervaring voor 1 jaar met uitzicht op verlenging;
- De kans jezelf te ontwikkelen verder te specialiseren in de wereld van audiovisualisatie;
- Het salaris voor deze functie bedraagt, afhankelijk van kennis en ervaring, minimaal € 2.202,- en maximaal € 3.233,- per maand op basis van een fulltime dienstverband (e.e.a.. afhankelijk van ervaring en opleiding). LUX volgt de CAO Bioscoopbedrijf;
- Een team van betrokken en gepassioneerde collega's;
- Een passe-partout die toegang geeft tot ons rijke culturele programma in de mooiste stad van Nederland.

INTERESSE?

Waar je ook vandaan komt, wat je achtergrond ook is, wij zijn van mening dat inclusie en diversiteit de sleutel is tot ons succes. We nodigen dus nadrukkelijk iedereen die zich hierin herkent en aansluiting vindt met het profiel van harte uit om te reageren.

Je kunt je sollicitatie t/m 26 juni 2022 sturen naar sollicitatie@lux-nijmegen.nl.

Meer informatie is verkrijgbaar via Jesse Knoop, Coördinator Theatertechniek & Productie, via telefoonnummer 024-3816854 of via jknoop@lux-nijmegen.nl. De sollicitatiegesprekken zullen worden gehouden op donderdag 30 juni (1^e ronde) en donderdag 7 juli (2^e ronde).